

Использование игры в процессе формирования индивидуальности школьников в классном коллективе

В условиях социально-экономических преобразований нашего общества школа решает учебно-педагогические задачи, воплощая в жизнь идею гуманизации образования. Реализация этой идеи предполагает, прежде всего, создание таких условий воспитания, которые в наибольшей мере способствуют становлению индивидуальности каждого учащегося благодаря активному включению его в познавательную, трудовую, игровую и другие виды деятельности на основе личностной мотивации.

В теории воспитания и в передовом опыте работы современных педагогов поднимается вопрос о возможностях игры в формировании гармонично развитой личности. Однако такой аспект проблемы как использование игрового взаимодействия для формирования индивидуальности школьников в классном коллективе не получил достаточного самостоятельного рассмотрения в современной психолого-педагогической литературе. В связи с этим была поставлена задача: обосновать целесообразность использования игры в процессе формирования индивидуальности школьников в классном коллективе.

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о сложности и многоаспектности понятия «игра». Игра – это занятие, во-первых, субъективно значимое, приятное, самостоятельное и добровольное; во-вторых, - имеющее аналог в реальной действительности, но отличающееся своей неутилитарностью и небуквальностью воспроизведения; в-третьих, - возникающее спонтанно или создаваемое искусственно для развития различных качеств личности. Игра готовит ребенка к жизни, так как имеет генетическую связь со всеми видами деятельности человека и выступает как форма познания, труда, общения, искусства и спорта.

В современной педагогике школы игра рассматривается как:

- **средство** воспитания (Н.И. Болдырев, Г.И. Щукина): является тем необходимым, благодаря чему достигаются воспитательные цели;
- **метод** воспитания (Ю.П. Азаров, Т.Е. Конникова, К.Д. Радина): выступает в роли способа организации совместной деятельности классного руководителя и воспитанников. Если игру рассматривать как составную часть какого-либо метода, то в этом случае игра – это **прием**;
- **форма организации** общественно-полезной деятельности (Л.М.Иванова, З.И. Леонтьева, Е.С. Малах): обозначает внешнюю сторону организации воспитательного процесса и отражает характер взаимосвязи его участников;
- **эмоциональный стимул** (З.И. Равкин, М.В. Юрьева, М.Г. Яновская).

Существует и другой подход к определению названного понятия: игра - полифункциональное педагогическое явление, которое можно рассматривать как средство, метод, форму, эмоциональный стимул организации коллективной деятельности школьников (О.С. Газман, С.А. Шмаков).

Включение школьников в процесс игры дает возможность проявить им собственную индивидуальность. Исходным положением при этом является выдвинутый Л.С. Выготским тезис о том, что «в игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития; ребенок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения». Игровая роль, воображаемая ситуация, правила игры, радость игрового состояния приводят к мобилизации всех внутренних сил, ребенок как бы «входит» в зону своего ближайшего развития, пробует свои еще не осознанные возможности.

Перечислим характеристики игры, которые привлекают к ней старшеклассников и способствуют формированию их индивидуальности.

1. Игра всегда основана на интересе, добровольной активности, творчестве, коллективном взаимодействии ее участников.
2. В силу имитационных способностей игра представляет «модельный вариант» действительности и способствует выяснению собственных возможностей.
3. Игра двупланова: в ней есть вымышленный план, с точки зрения которого все игровые действия совершаются «понарошку», и реальный план, который характеризуется подлинными переживаниями всего того, что происходит в игровом плане. Наличие игрового плана предоставляет личности полную свободу действий в пределах правил игры и ролевого поведения, при этом игровой поступок не соотносится с самой личностью. Это дает право на ошибку и обеспечивает защищенность личности в реальном плане.
4. Игра позволяет реализовать потребность старшеклассников в практическом проявлении индивидуальности во всех сферах жизнедеятельности, на что в реальной жизни существуют ограничения.
5. Игра позволяет поднять вопросы, которыми остро интересуются старшеклассники. У них появляется возможность проверить устойчивость личностной позиции, сформировать умение доказывать собственное мнение.

Успешное формирование индивидуальности школьников в классном коллективе зависит от многих факторов. Важнейшим из них является целенаправленное включение учащихся в различные виды деятельности, в том числе и игровую. Игры, используемые для формирования названного качества личности, должны составлять определенную совокупность. Неупорядоченное, стихийное проведение игр полезно, необходимо, но недостаточно для достижения каждым школьников должного уровня сформированности его индивидуальности. Для этого была разработана типология игр, в которой они были разделены на **три группы**.

Типология игр, способствующих формированию индивидуальности школьников в классном коллективе

I	Мое «Я»			
	Я – человек мыслящий	Я – человек моральный	Я – человек творческий	Я – стратег своей жизни
II	Я и окружающий мир			
	Я и общество	Я и природа	Я и искусство	Я и моя социальная роль
III	Игры нашего класса			

Раскроем особенности каждой группы игр.

Игры, составляющие первую группу, использовались на этапе подготовки школьников к проявлению собственной индивидуальности. Серия созданных игровых ситуаций позволила создать мотивацию к проявлению школьниками собственной индивидуальности, выявить склонности учащихся к развитию в той или иной сфере деятельности, разрушить стереотип «средний» ученик и преодолеть боязнь проявления индивидуальности.

Игры, составляющие тип «Я – человек мыслящий» объединены целью формирования ценностного отношения к истине и человеку, обладающему способностью думать. Эти игры хорошо принимались школьниками, уже интеллектуально развитыми, но особенную пользу они принесли детям, которые не умели ценить способность человека мыслить.

Совокупность игр, образующих тип «Я – человек моральный» направлена на развитие способности содействовать благу другого. Каждая игра имела свою конкретную цель: признание непохожести другого на тебя и формирование уважения уникальности каждого.

Тип игр «Я – человек творческий» включает в себя игры, направленные на утверждение человека в его творческом проявлении и реализацию «Я» человека в том, что он создает.

Цель игр, объединенных в тип «Я – стратег своей жизни» - побудить школьников к размышлению о ходе событий и сформировать умение управлять собственной судьбой. Игровая деятельность выводит школьников на такие категории как счастье, удача, ответственность, воля, успех, общение и др.

Игры, объединенные во вторую группу использовались на этапах организации классным руководителем деятельности, направленной на проявление собственной индивидуальности школьников в классном коллективе и самостоятельной деятельности школьников, в которой проявляется их индивидуальность.

Игры, составляющие тип *«Я и общество»* помогли школьникам в ходе групповой работы осмыслить роль социальных норм жизни, роль общества для отдельного человека. Особое удивление у ребят вызвала мысль о том, что наличие норм, то есть несвободы является гарантом свободы.

Совокупность игр, образующих тип *«Я и природа»* помогла взглянуть на проблемы во взаимоотношениях Человека и Природы. Ребята поняли, что человек как властелин должен взять на себя ответственность за положение дел на Земле.

Тип игр *«Я и искусство»* включает в себя игры, направленные на осмысление роли искусства в жизни человека. Это осмысление начиналось у моих воспитанников простым восприятием и переживанием художественного образа и, в конечном счете, переросло до анализа влияния произведений искусства на жизнь человека.

Цель игр, объединенных в тип *«Я и моя социальная роль»* - сформировать понятие «социальная роль» и показать то, что каждый человек в своей жизни выполняет множество таких ролей.

На названных этапах широкие возможности проявления индивидуальности представляла коллективно-творческая деятельность, в ходе которой широко использовались различные игровые приемы: чередование традиционных поручений, коллективно-творческие дела малых форм, творческие игры, игры-импровизации.

Игровая деятельность, организованная в соответствии с названными типами игр, выявила новые ценностные ориентации коллектива, создала основу для более широких взаимоотношений. Через игру эти отношения стали переноситься в реальный план.

Особенностью игр третьей группы является то, что они побудили школьников к проективной деятельности по дальнейшему развитию собственной индивидуальности. Данную группу составляют наиболее любимые и интересные игры, используемые на предыдущих этапах, которые позволяют проявить воспитанникам активную жизненную позицию, ярко выраженное сознательное отношение к жизни. На данном этапе формирования индивидуальности школьников в классном коллективе воспитанники стали носителями сложившихся игровых традиций и создателями среды, способствующей раскрытию и становлению индивидуальности у других: в семье, другом классном коллективе, в кругу друзей.

Таким образом, результаты педагогического эксперимента подтвердили целесообразность использования игры в процессе формирования индивидуальности школьников в классном коллективе.