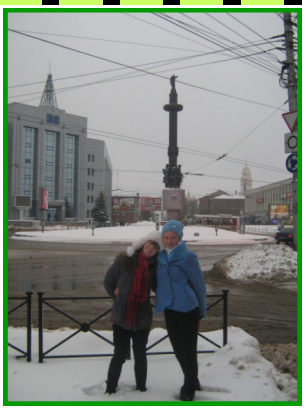
# Новые памятники Липецка

Скульптурная композиция «Первое сентября» как знак признания труда учителей всех поколений, дань памяти ветеранам профессии, торжественно открыта у лицея № 44 Липецка. Памятник, установленный на гранитном постаменте, представляет собой фигуру молодой учительницы, навстречу которой идут первоклассники. Автором композиции стал председатель Союза художников РФ, народный художник России Андрей Ковальчук. Известный скульптор, по его словам, хотел увековечить радостный для педагогов и школьников день начала учебного года.

В Липецке появился памятник символу города. Площадь Победы теперь украшает красивая кованая липа.

Авторы и исполнители проекта, который воплотился в жизнь 24 января, липецкий скульптор, член Союза художников России Геннадий Кривопусков и ковщики кузнечной мастерской Александра Шеллера. Первую ленточку, как символ верности и любви, повязали молодожены Виктория и Николай Соповы, которые отметили свое бракосочетание.



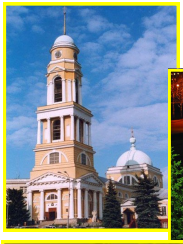
*Буклет подготовлен учениками, родителями и классным руководителем 6Г класса*

# Памятные места города Липецка

**П А М Я Т Н Ы Й** памятная, памятное; памятен, памятна, памятно. 1. хорошо сохранившийся в памяти, долго помнящийся. Памятное дело. Памятный день. Это событие всем памятно. / Достойный памяти (устар.). 2. только полн. формы. Служащий для напоминания, для сохранения в памяти чего-н., справок. Памятный листок. Памятная книжка (название нек-рых справочных изданий). 3. Памятливый, хорошо запоминающий (простореч.). И не грамотен, да памятен. Поговорка.

*(Толковый Словарь Ушакова)*

*Город Липецк заменит всем известными памятными местами— Площадь Героев, памятник Авиаторам, памятники Петру I, памятник танкистам, Христорождественский Собор и многое другое.*



*Мы бы хотели в своем буклете рассказать о новых памятниках города Липецка, скульптурных композициях, которые появились совсем недавно в нашем городе, но уже полюбившиеся липчанам и гостям Липецка. Надеемся, что для кого-то эти места тоже станут памятными...*

# Скульптуры Акопа Халафяна

Мысль установить в Липецке оригинальные скульптуры возникла в администрации города летом прошлого года. Выбор пал на работы художника-скульптора Акопа Халафяна. Подобные композиции должны были положить начало развитию городской скульптуры в Липецке.

Акоп Халафян - мастер художественной обработки металла и член Союза художников России

- Для работ я использовал сталь, как листовую, которую гнул специальными инструментами, так и элементы водопроводных труб, - рассказал Акоп Халафян. – В изготовлении фигур используются потрясающе традиционные инструменты для работ с металлом – впрямь кузнечное и необыкновенно сварочное оборудование. Покрывал фигуры грунтовкой, уплотнителем, краской и лаком немецкого производства.

Фигуры установлены в следующих местах: «Удав с обезьянкой и попугаем» - на бульваре Космонавтов, 3 композиции под общим названием «Собачки» установят в Детском парке, цветочницу «Ослик» - на улице Неделина, «Цапля» разместится в скверике на Гагарина, «Страусы» - около ЗАГСа на улице Ленина и около детской поликлинике №1, на площади Плеханова установят «Собаку, осла, кота, и человека с гитарой».

Финансирование работы скульптора взяли на себя трое липецких предпринимателей, которые таким образом решили сделать подарок Липецку ко Дню города