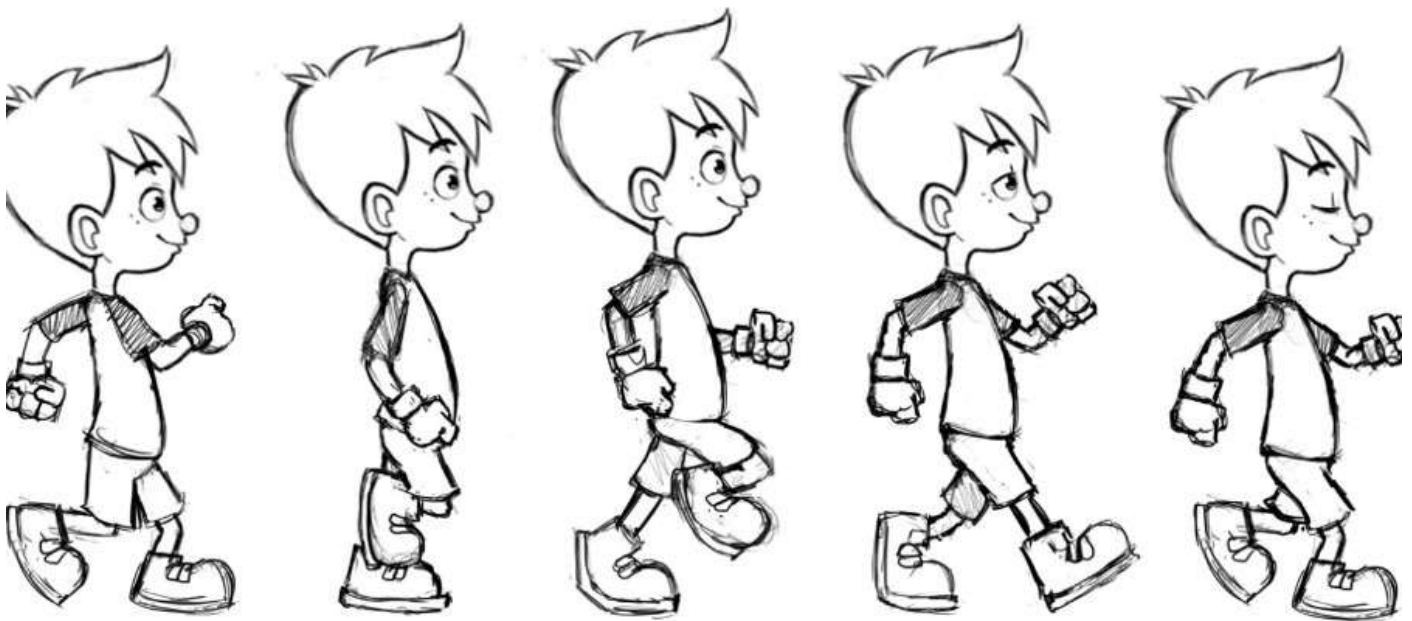




## Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. **Обучающиеся приобретут опыт** работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и **движущиеся изображения**, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

**Мультипликация** (от [лат.](#) *multiplicatio* — умножение, увеличение, возрастание, размножение) — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений (движения и/или изменения формы объектов — морфинга) с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой. **Анимация** (от [фр.](#) *animation*: оживление, одушевление) — западное название мультипликации: вид киноискусства и его произведение (анимационный фильм и, в частности, мультфильм), а также семейство соответствующих технологий.

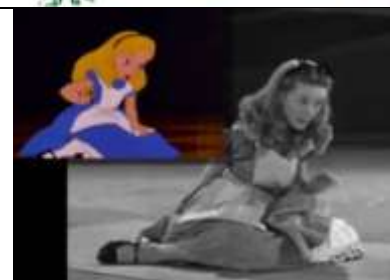


В графической мультипликации один кинокадр (фотоизображение) является фотографией рисованных объектов (графических, живописных, теневых (силуэтных), порошковых), основанные на плоских марионетках и перекладках, включая и фотовырезки). Фазы движения отдельных предметов или персонажей отрисовываются на листах прозрачной плёнки (целлулоида и других подобных листовых материалах), после чего накладываются на стекло, расположенное выше изображения фона или среды обитания персонажей.

В **объёмной мультипликации** кадр является фотографией объёмных, полуюбъёмных, барельефных и плоских кукол-актёров.



**Ротоскопирование** — мультипликационная техника, при которой мультфильм создаётся путём обрисовки кадр за кадром натурного фильма с реальными актёрами и декорациями.



**Пластилиновая анимация** — вид анимации, где фильм изготавливается путём покадровой съёмки пластилиновых объектов, с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами.



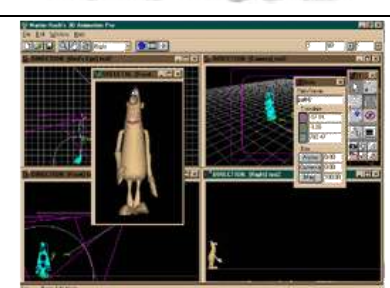
**Песочная анимация** — в ней лёгкий порошок (обычно очищенный и просеянный песок, но также соль, кофе, или что-то подобное) тонкими слоями наносится на стекло и перемешивается, создавая движущуюся картину (обычно все действия выполняются руками, но в качестве приспособлений могут использоваться и кисточки). С помощью диапроектора или световой доски получающееся изображение можно передавать на экран.



**Рисованная мультипликация** — технология мультипликации, основанная на покадровой съёмке незначительно отличающихся двумерных рисунков.



**Компьютерная анимация** — кадры вручную или автоматизированно создаются специализированными компьютерными программами.



# СОЗДАНИЕ АНИМАЦИОННЫХ РОЛИКОВ В ПРОГРАММЕ POWERPOINT

1. Продумайте сценарий мультфильма. Например «Рыбки в море».
2. Подготовительный этап.

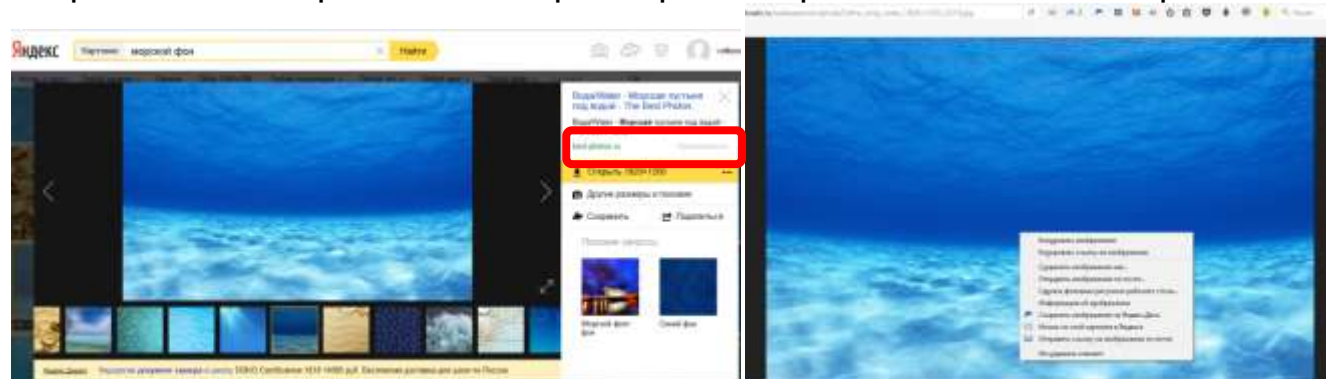
Перед созданием мультфильма, необходимо подготовить иллюстрации, которые будут помещаться на слайд (найти в Интернете или нарисовать учащимся самостоятельно).

## Поиск иллюстраций для мультфильма «Рыбки в море»

### ПОИСК В ИНТЕРНЕТЕ

#### - Ищем фон

В поисковой строке пишем «фон море» и находим нужную иллюстрацию. Открываем ее в оригинальном размере и сохраняем на компьютер.

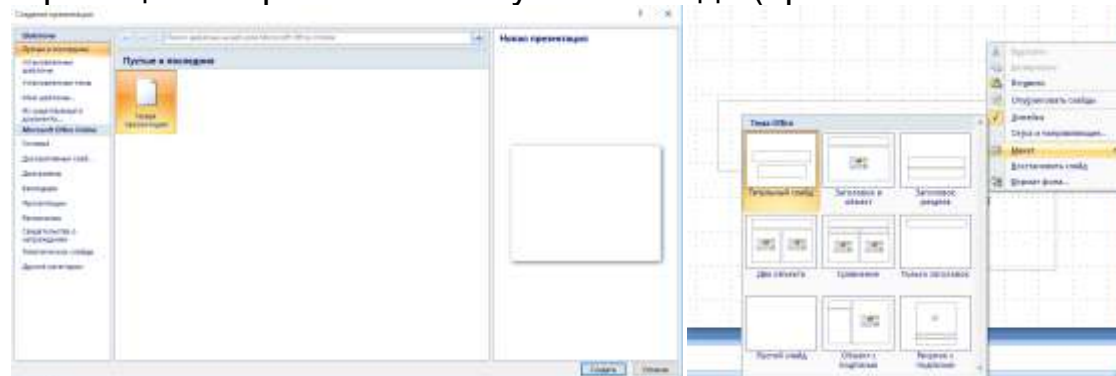


#### -Ищем объекты

Для поиска изображений без фона (на прозрачном фоне) рекомендуем использовать следующий поисковый запрос «рыбка png» или «дельфин клипарт»



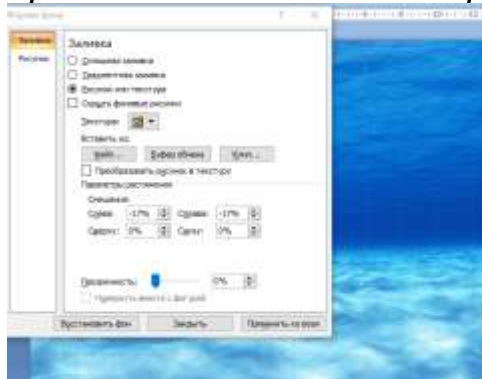
3. Создайте в программе PowerPoint новую презентацию с белым фоном страниц. Выберите макет «Пустой слайд» (правой кнопкой мыши).



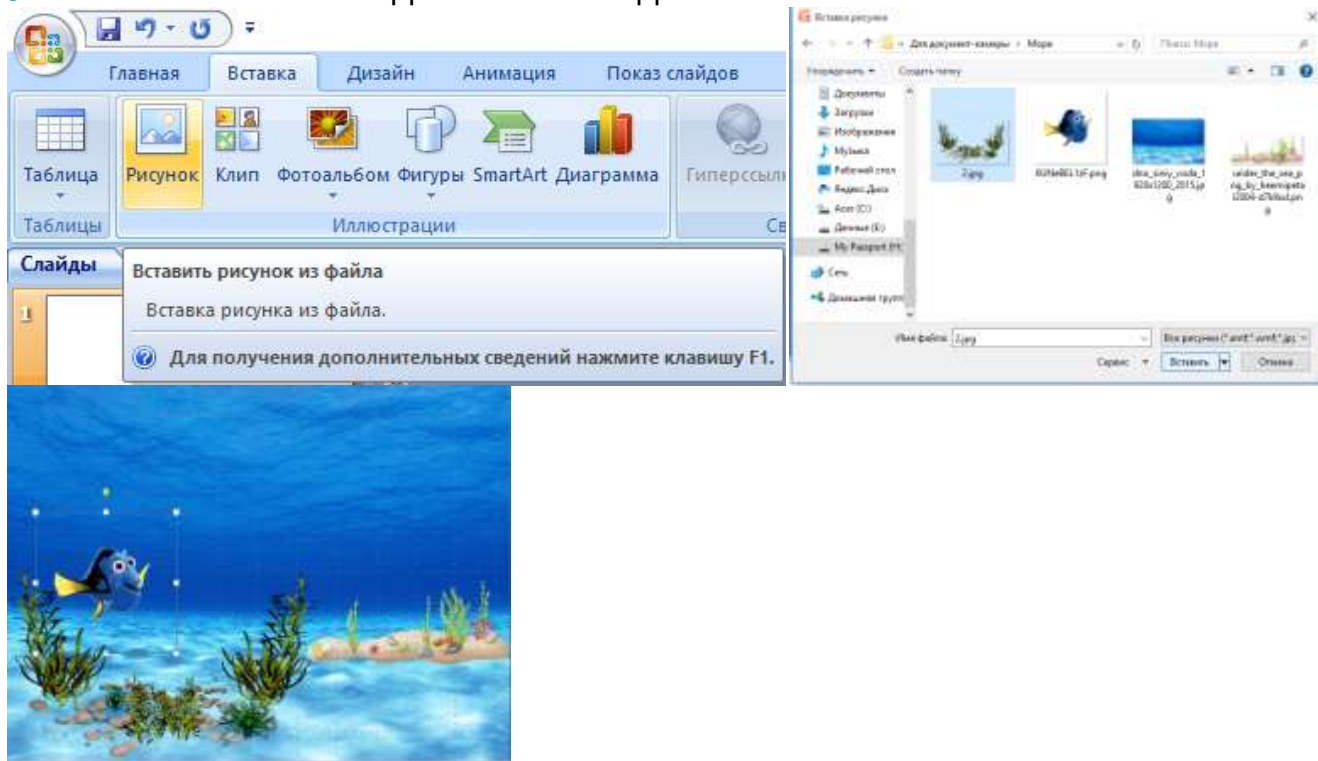


#### 4. Задаем фон для слайда.

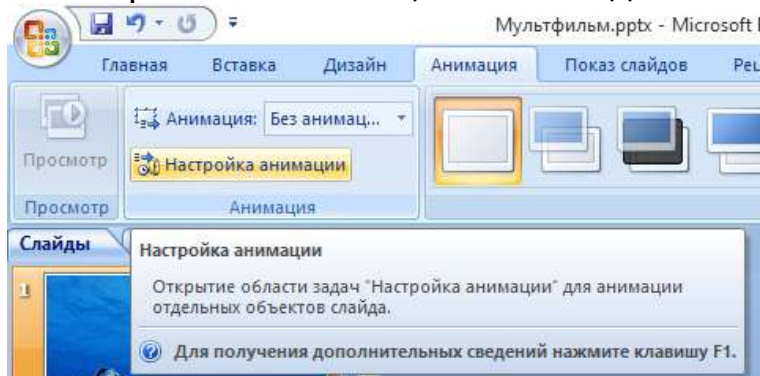
*Правая кнопка мыши – Формат фона – Рисунок или текстура – Вставить - ..*



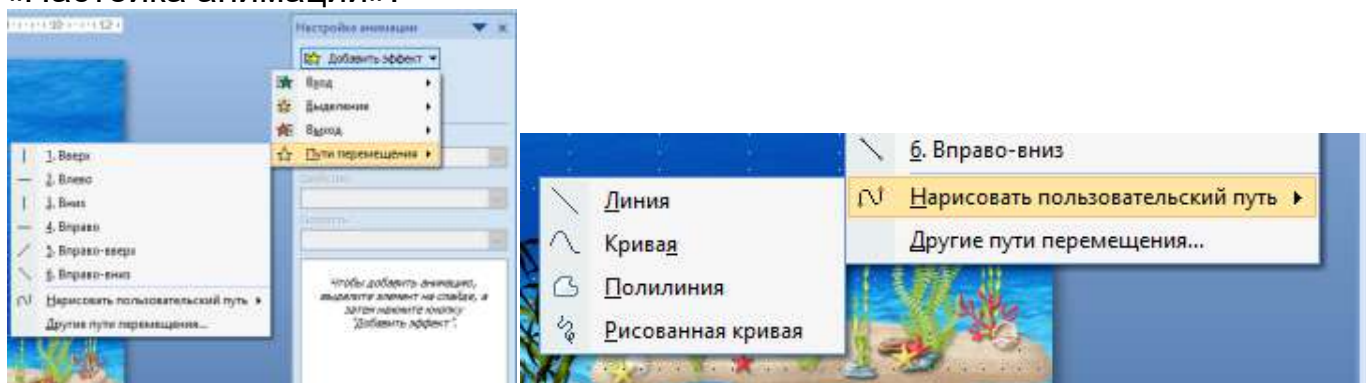
#### 5. Разместите на слайде все необходимые объекты.



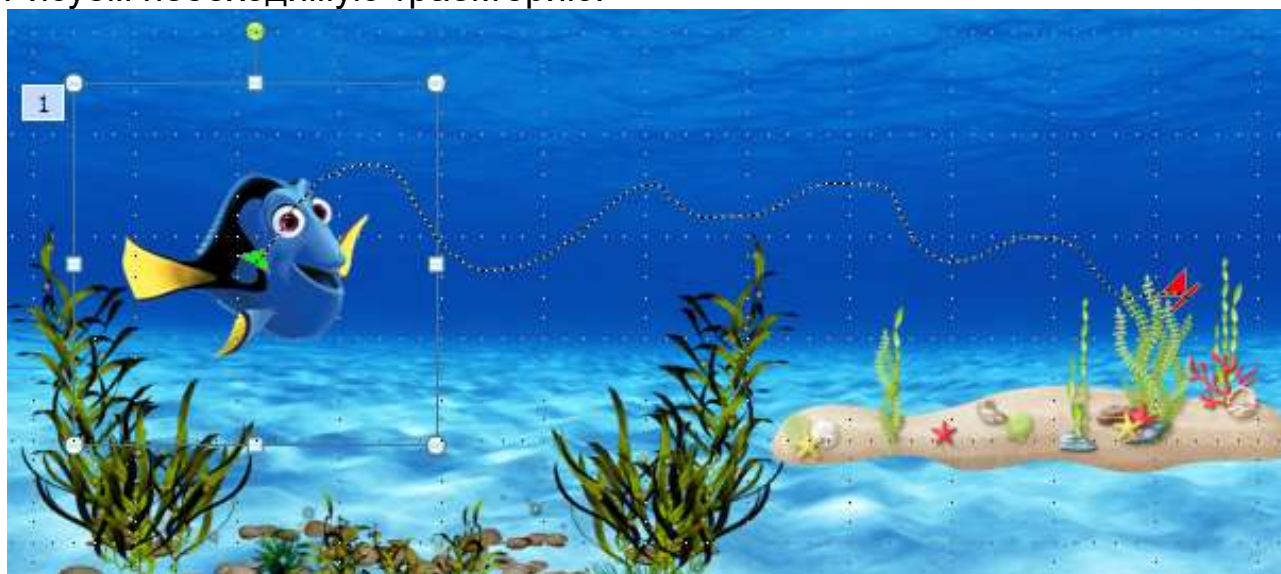
#### 6. Настраиваем анимацию на слайде. *Анимация – Настройка анимации*



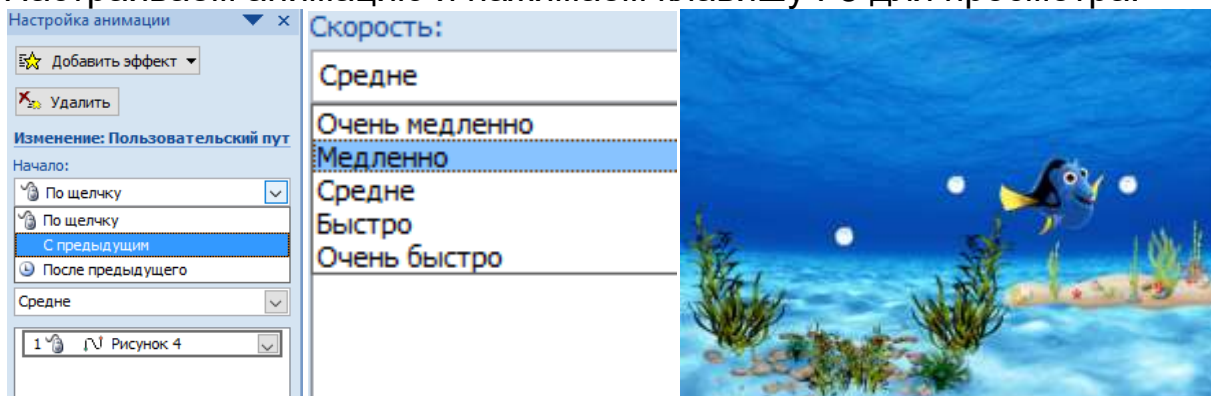
Выделяем нужный объект левой кнопкой мыши, переходим во вкладку «Настройка анимации».



Рисуем необходимую траекторию.



Настраиваем анимацию и нажимаем клавишу F5 для просмотра.



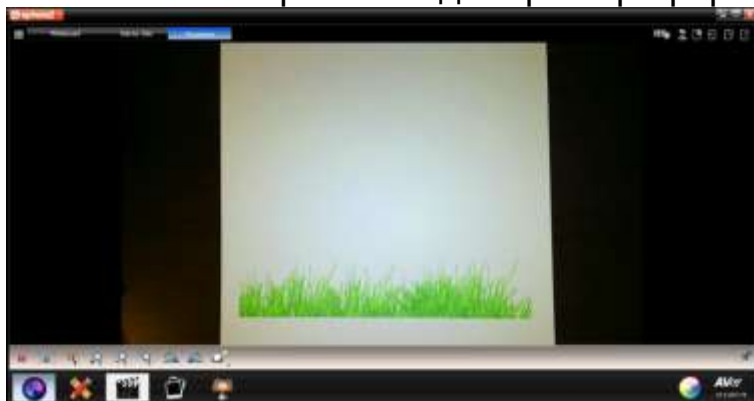
# СОЗДАНИЕ АНИМАЦИОННЫХ РОЛИКОВ С ПОМОЩЬЮ ДОКУМЕНТ-КАМЕРЫ

## Вариант 1. Документ-камера Aver



1. Запускаем программу

2. Готовим изображение для фотографирования.



При необходимости увеличиваем изображение до нужных размеров.



3. Создавайте сцены мультфильм по заранее придуманному сценарию.

- Разместите объект под документ-камерой.

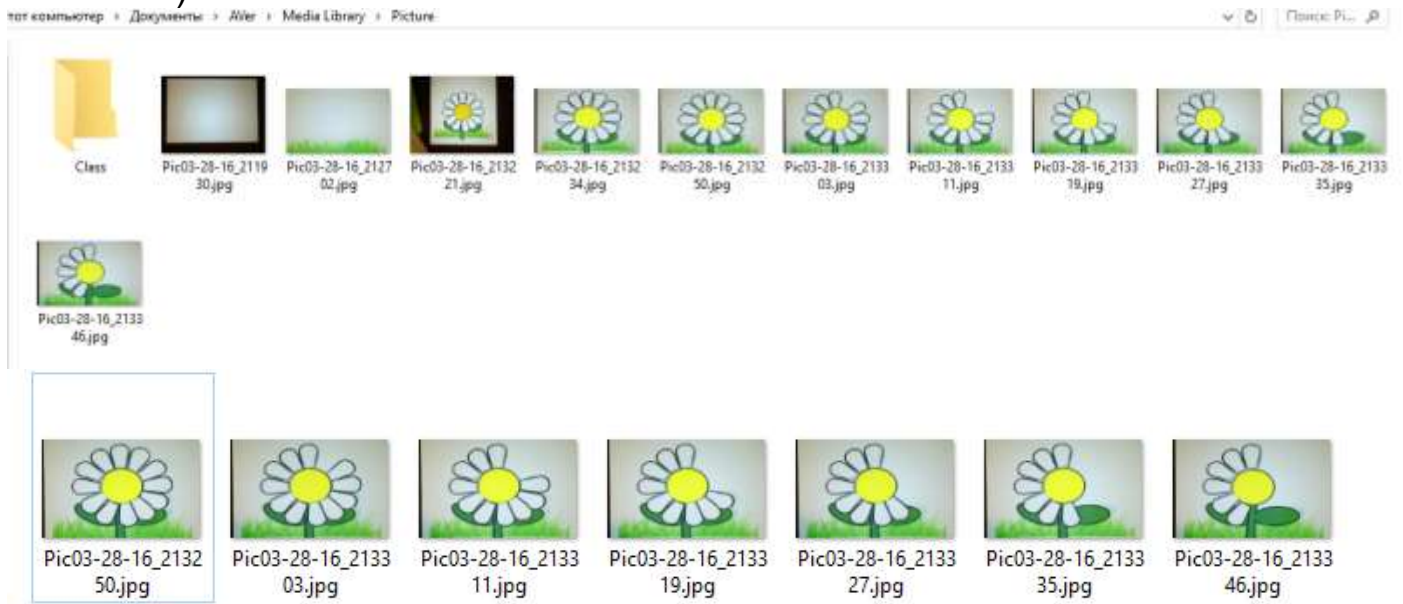


- Нажмите кнопку на камере или в программе для получения фотографий.



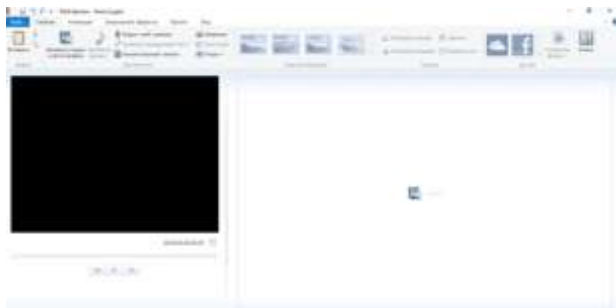


- Открываем папку с готовыми фотографиями и удаляем лишние (если они есть)



#### 4. Начинаем монтаж ролика

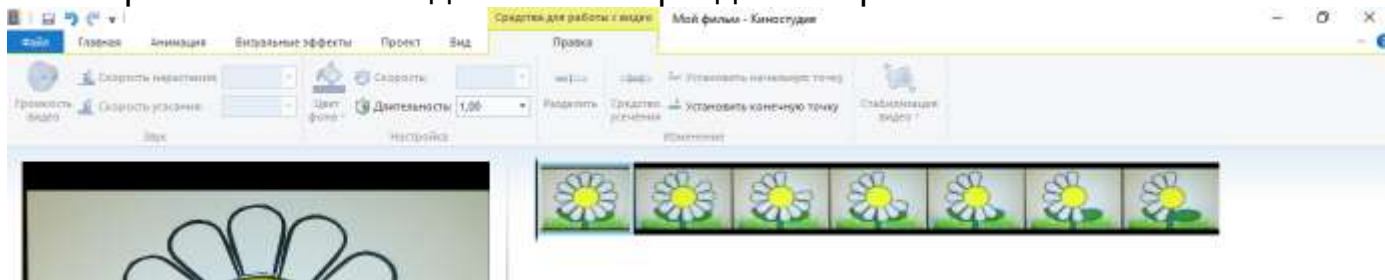
- Запускаем бесплатную программу «Киностудия» или «Movie Maker»



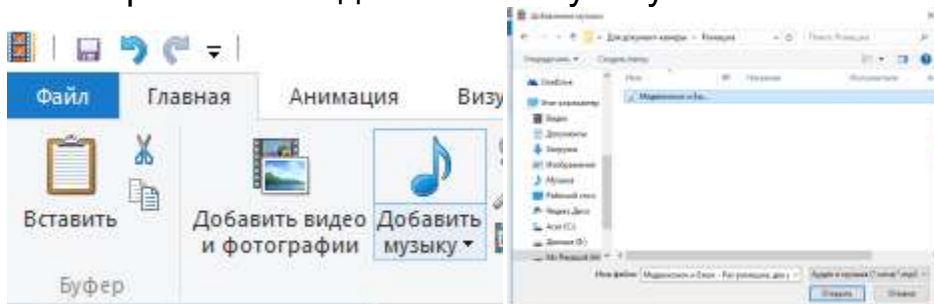
- Добавляем в область монтажа необходимые фото



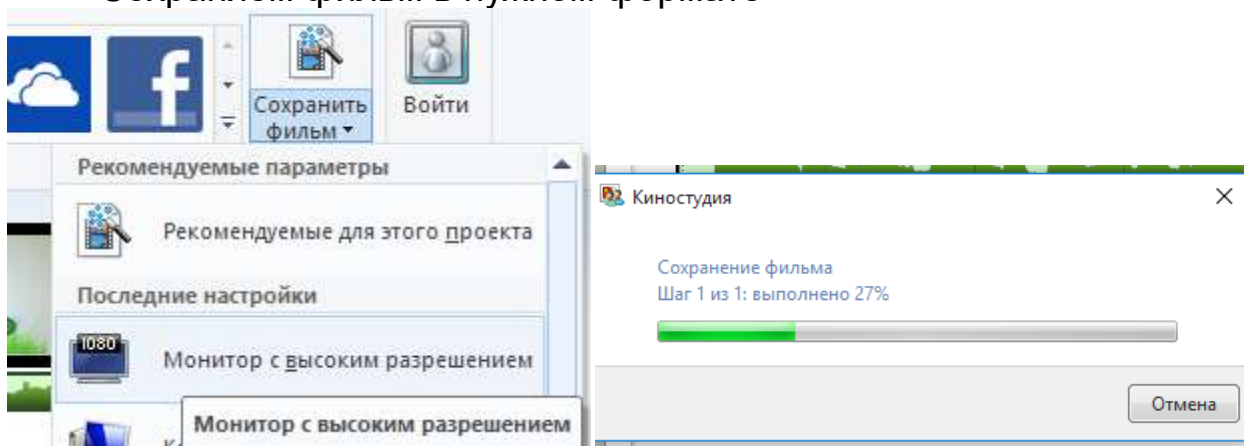
- Время показа слайда меняем в разделе «Правка»



- При желании добавляем музыку



- Можно добавить анимационные переходы и титры
- Сохраняем фильм в нужном формате



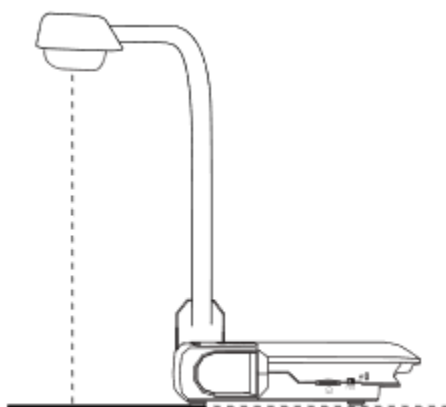


## Вариант 2. Документ-камера SMART 450

### ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

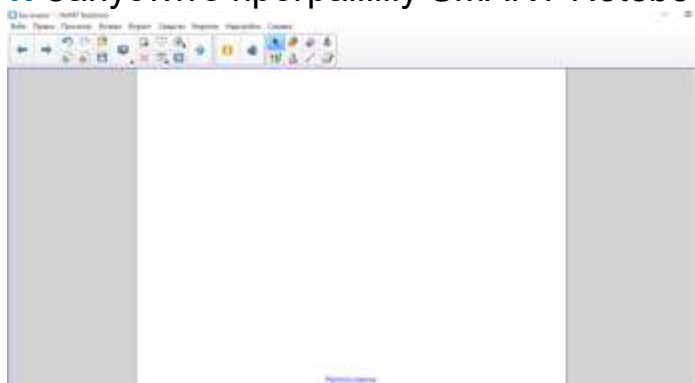
Перед подключением документ-камеры к компьютеру на него необходимо установить ПО SMART Notebook 11 SP1 или более позднюю версию.

Необходимо правильно расположить документ-камеру на рабочем столе.

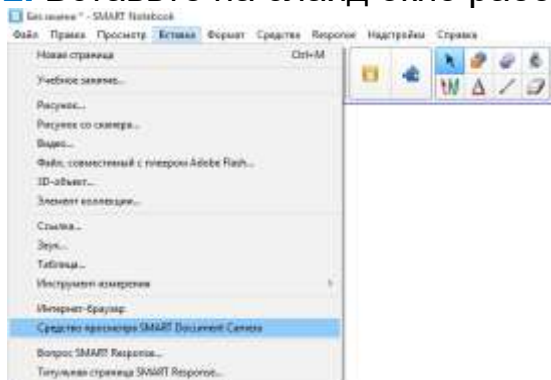


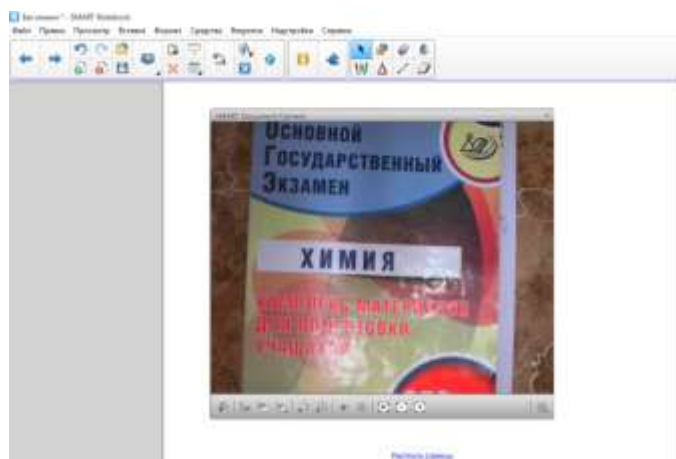
Особенностью данной модели камеры является то, что в режиме камеры можно просматривать изображения с документ - камеры **только** в ПО SMART Notebook.

### 1. Запустите программу SMART Notebook

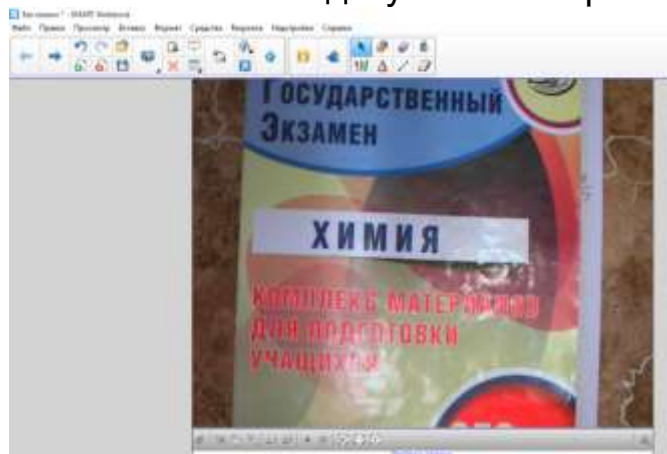


### 2. Вставьте на слайд окно работы с документ-камерой.



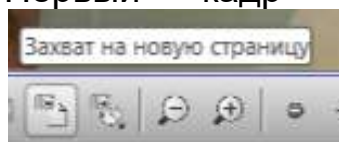


3. Растяните окно документ-камеры на весь слайд.



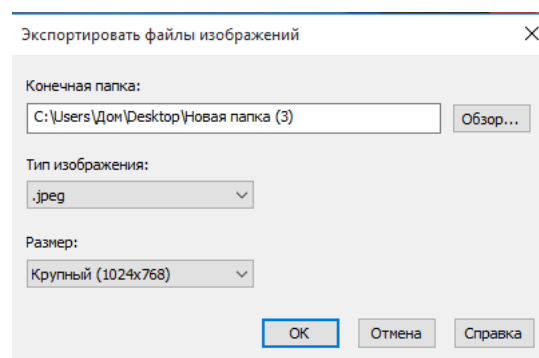
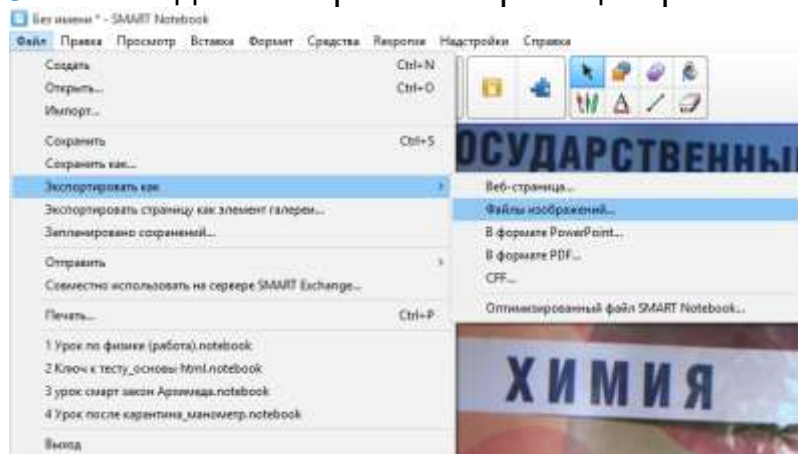
4. Создавайте мультфильм по заранее придуманному сценарию. (Мультфильм может быть пластилиновый, рисованный, из отдельных изображений)

- Первый кадр помещается под камеру. Нажимаем кнопку

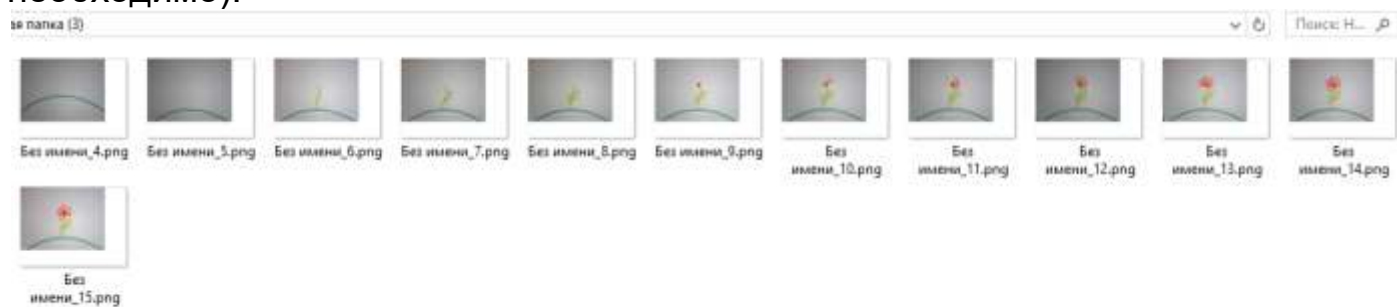


- Второй кадр помещается по камеру. Нажимаем ту же кнопку.
- ...

5. Необходимо сохранить страницы презентации в режиме изображений.

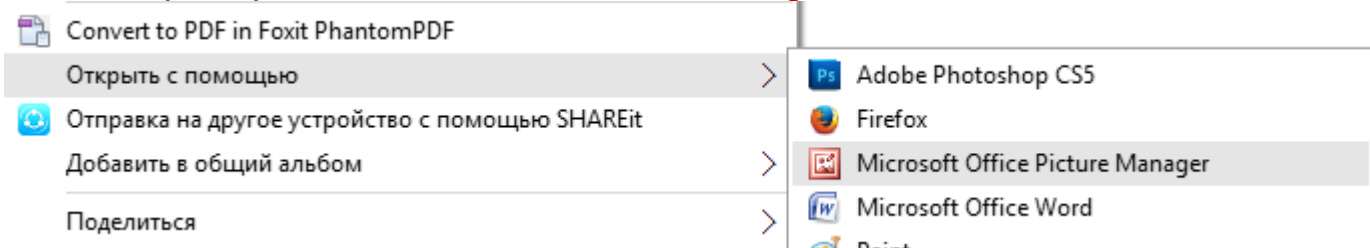


6. Открываем папку с изображениями для их редактирования (если это необходимо).

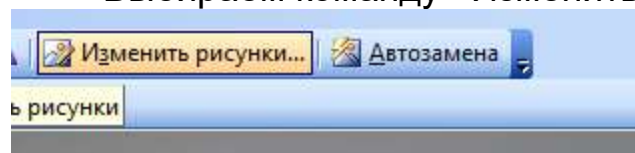


В данном примере необходимо убрать белую рамку вокруг изображения.

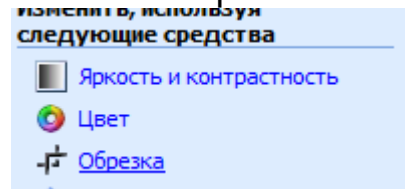
- Нажимаем правую кнопку мыши, выбираем программу для обработки. Например, **Microsoft Office Picture Manager**



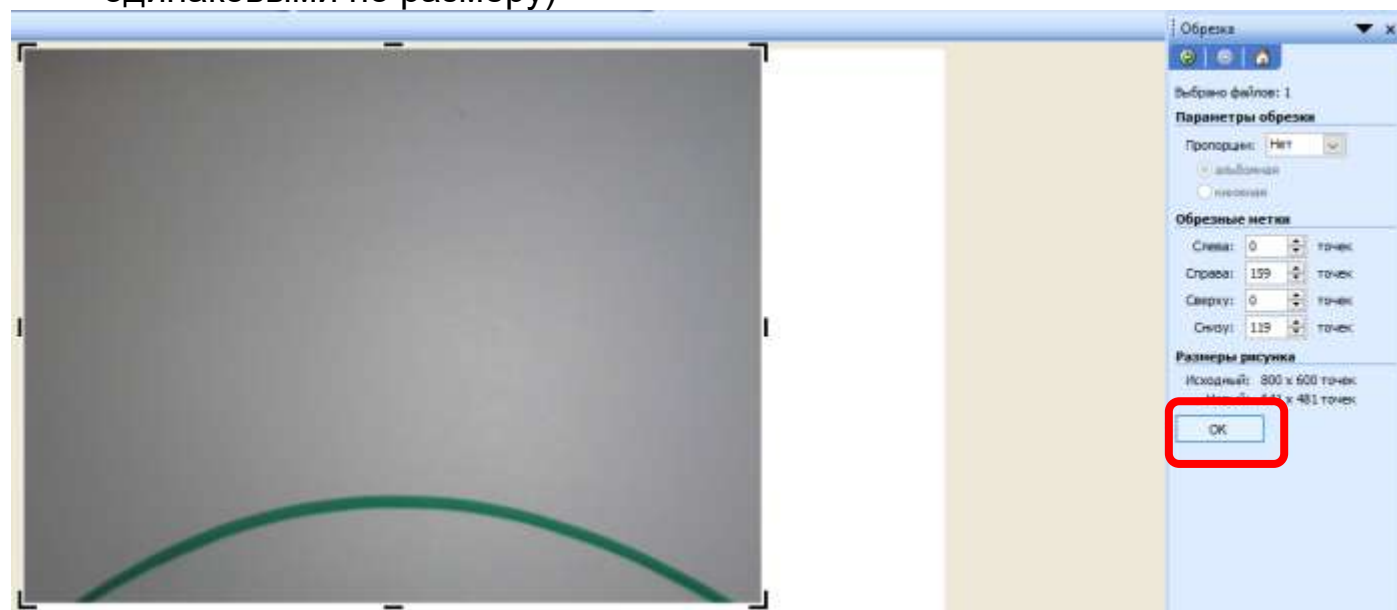
- Выбираем команду «Изменить рисунки»



- В настройках инструмента выбираем пункт «Обрезка»



- Обрезаем изображение до нужных размеров (все картинки должны быть одинаковыми по размеру)





- Фотографии готовы для монтажа



7. См. пункт 4 предыдущего способа.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уроки	Общение ▾	Учебный центр ▾	Конкурсы	Рейтинги ▾
-------	-----------	-----------------	----------	------------

Главная / Общение / Блоги / Блог воспитательницы Юлии Понимовской

### Блоги



Понимовская Юлия 22.10.2015 18:26

### Мультфильм? Мультфильм!

Мультфильмация - дело увлекательное, причём не только в плане просмотра. Смотришь мультфильм и так легко, весело становится, но не задумываешься о том, как много сил, труда, времени вложено в его создание.

<http://edcommunity.ru/communication/blogs/detail.php?blog=uliya-blog-s1&id=1310>

Главная / Уроки / Мультфильмация. Мультфильм "Девчонки и мальчишки"

### Уроки



### Мульти-пульти. Мультфильм "Девчонки и мальчишки"

Анимационный Flash-ролик

Литература, Начальная школа

Автор: Пешкова Елена Александровна

Пластинковый мультфильм по стихотворению З. Успенского "Что у мальчиков в карманах?" выполнен в рамках мастер-класса "Пластинковые мульти-пульти". Может быть использован на уроках литературного чтения, либо в дошкольных учреждениях.

Методические рекомендации: [Пояснительная записка.doc.doc](#)

Скачать урок (0,96 Мб)

[http://edcommunity.ru/lessons/multfilm-devchonki-i-malchishki/?sphrase\\_id=489428](http://edcommunity.ru/lessons/multfilm-devchonki-i-malchishki/?sphrase_id=489428)