№ 1(4), сентябрь, октябрь 2005 г.

г.Липецк

гимназия № 12

ГИМНАЗИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Гармония

Читайте в номере:

•*1* **сентября—День знаний;**

•*5* **октября—День учителя;**

•**Терроризм. Без права на существование;**

•**В гимназии прошла Неделя Православной культуры;**

•**Приглашаем к сотрудничеству. Проект «Колоритные и креативные перемены»;**

•**Поколение** *Next;*

•**Интервью с заместителем директора гимназии по ВР Мелузовой Г.А.;**

•**О фестивале «КиноСтарт»;**

•**Как гимназисты покоряли Москву (о поездке учащихся гимназии на фестиваль «БиблиОбраз».**

Обратите внимание:

*В период каникул будет организована работа “Олимпийской деревни” (подготовка к городским олимпиадам);

*В ноябре приглашаем принять участие в городском месячнике «Здоровье»;

*5 ноября—День матери;

*С 10 по 15 ноября в гимназии пройдут дни «Золотого ключика»;

*17 ноября состоится заседание Совета Старшеклассников по организации КТД «Сквозь призму веков».

1 сентября—День Знаний

Осень—пора, богатая не только урожаем, но и светлыми, радостными праздниками. 1 сентября вся страна отмечает День знаний.

В этот день в небо над гимназией № 12 взлетели голуби, символизируя своим полетом чистоту, свободу, творчество, мечту.

Поздравляем всех вас—педагогов, учащихся—с долгожданной встречей в стенах любимой гимназии.

Учащимся желаем быть достойными воспитанниками, педагогами—развить все те умения и способности гимназистов, которые помогут им раскрыть в дальнейшем свой самый главный талант—быть ЧЕЛОВЕКОМ.

5 **октября—День Учителя**

Во все времена учитель нес самую благородную миссию на Земле—сеял разумное, доброе, вечное.

Только человек с особым талантом сможет донести до молодых умов самое важное, самое нужное.

Только Учитель учит чести и достоинству, и справедливости, способности творчески мыслить и принимать самостоятельные решения, открывает тысячи дорог жизни.

Без преувеличения можно сказать, что учителя нашей гимназии № 12—лучшие, с огромным интеллектуальным и творческим потенциалом.

Уважаемые педагоги! Примите поздравления от редакции газеты «Гармония»!

Интервью с зам. директора по ВР Мелузовой Г.А.

«Перед нами стоит определенная цель—дойти до каждого ученика...»

- Галина Александровна, начался 2005-2006 учебный год. Расскажите об идеях, задачах гимназии №12.

- Основной идеей гимназии №12 является создание оптимальной образовательной среды для развития гармоничной личности, как главной ценности учебного процесса. Реализация этой идеи основывается на принципах образовательного процесса. Главными, на мой взгляд, являются принципы гуманизации, принципы единства, целостности и преемственности в воспитании, принцип связи воспитания с жизнью.

- Галина Александровна, в чем объясняется особое внимание к воспитательному процессу в школе в современный период.

- На мой взгляд, только учебно-воспитательный процесс дает возможность реализации всех интересов и потребностей учащихся, повышает уровень общей мотивации к школе, школьной жизни. Перед нами стоит определенная цель – дойти до каждого учащегося, позволить гимназистам проявить свои способности, раскрыться личности. Ученическое самоуправление, часы общения, КТД – это малый перечень того, что способствует самореализации личности, развитию творческого потенциала гимназиста.

- Древние утверждали, что все победы в мире начинаются с победы над собой. Как в гимназии №12 происходит процесс самоутверждения, самосовершенствования личности?

- Именно школа закладывает в подрастающем человеке самостоятельность, целеустремленность, ответственность, трудолюбие. В нашей гимназии работают разнообразные курсы часов общения, созданы концепции воспитательной работы: «Мой выбор», «Познай себя» и т.д. Все это способствует воспитанию нравственного человека, уверенно идущего по жизни.

- Галина Александровна, редакция газеты «Гармония» желает Вам успехов в профессиональной деятельности, воспитании достойного поколения гимназистов.

- Спасибо. В свою очередь, я хотела бы пригласить всех желающих для участия в наших КТД, так как только взаимный творческий процесс может обогатить внутренний мир как ученика, так и учителя.

Возвращение к истокам

Неделя Православной культуры

Довольно часто приходится слышать слова о том, что современное русское общество нуждается в возрождении, прежде всего – культурном, духовном.

Процесс европеизации, телевидение, пропаганда насилия отделяет человека от его корней, от всего того, что было накоплено нашими предками. То, что в нашей душе когда-то было отдано вере, милосердию, сейчас в нашей душе пустует, оказывается занятым суетой жизни. А ведь только тот народ, у которого есть вечное, непреходящие ориентиры, непобедим, способен выстоять в трудную минуту.

Пусть же каждый из нас почувствует свою глубокую сопричастность поистине великому духовному наследию и постарается быть достойным гражданином своей страны.

С 10 по 16 октября в гимназии прошла Неделя Православной культуры. При поддержки Православного Духовного Центра «Возрождение», администрации гимназии состоялись встречи представителей Липецкой и Елецкой епархии с учащимися, родителями, коллективом школы. Беседы о нравственности, милосердии, конкурс рисунков «Русь Святая», выставка керамической игрушки «Соборы земли Русской», конкурс сочинений «Русь Православная», открытые уроки «Святые места земли Русской», всего лишь малая часть мероприятий, проведенных в рамках Недели Православной культуры.

М.С. Щурко, зам. директора гимназии № 12:

- Духовность всегда являлась основой русской культуры. В наше время происходит восстановление прерванной живой духовной связи веков и поколений. После долгого забвения мы стараемся обратиться к вере, которая всегда сплачивала Русь. Неделя Православной культуры, состоявшаяся в нашей гимназии, позволила учащимся прикоснуться к великому духовному наследию нашей страны.

Яновский Стас, ученик 10 А класса:

Христианство позволило народу обрести новые духовные ценности, стало силой, вдохновившей к созданию бессмертных произведений искусств. Современным поколениям, на мой взгляд, не хватает добра, человеколюбия. Встречи с представителями Липецкой и Елецкой епархии позволили лишний раз задуматься о предназначении человека на этой земле.

Молитва

Встану на колени,
Богу помолюсь,
За грехи покаюсь
И перекрещусь.
Попрошу здоровья
Близким и родным,
Любимым и желанным,
Самым дорогим.
Затеплю лампадку,
Взгляну на образок,
Попрошу, чтоб жизни
Путь их был легок.
Пожелаю счастья
Людям всей земли,
Чтобы от напастей
Молитвы берегли...
Ведь не зря Мессия
Жизнь свою отдал,
И народ в спасенье,
В Бога верить стал.
Гаснет уж лампадка,
Взгляну на образок,
Слышу колокольный
Звон. Он так далек...
Пожелаю счастья
Людям всей земли...
Ты моим молитвам,
Боженька, внемли...

Горшкова Галина 11В

Терроризм. Без права на существование

Терроризм появляется, когда общество переживает глубокий кризис, в первую очередь – кризис идеологии и государственно – правовой системы. В таком обществе появляются различные оппозиционные группы – политические, социальные, национальные, религиозные – для которых становится сомнительной законность существующей власти и всей её системы управления. Если такие группы придут к выводу, что не могут добиться своих целей законным путём, они могут попытаться достигнуть желаемого через насилие, те есть терроризм. При этом моральным оправданием убийств оппозиция будет, разумеется, считать высокую важность и чистоту своих целей.

Сегодня самые ходовые и эффективные методы террора – насилие не в отношении представителей власти, а против мирных, беззащитных и, что крайне важно, не имеющих отношение к «адресату» террора людей. Самое страшное – это жизнь в ожидании следующего теракта: бояться ездить в поезде и метро, летать на самолётах. Страх заставляет нас всех думать о том, что любой человек, находящийся рядом – террорист. Нет ничего страшнее самого страха, так как именно страх делает умных глупыми, а сильных слабыми. Да, такую жизнь не назовёшь нормальной!

Ведь в войне с террором нет видимой линии фронта, как в 1941-1945 годах... Но где же выход? Я считаю, совершенно недопустимым любое идеологическое оправдание терроризма под любыми знаменами: «защиты прав наций», «защиты веры» и т.п. А также – никаких уступок террористам, ни одного безнаказанного теракта, даже если это стоит крови заложников и случайных людей – потому что практика показывает, что любой успех террористов провоцирует дальнейший рост террора и количества жертв. Поэтому необходимо объединить усилия всех здравомыслящих людей, независимо от веры и национальности, под одним лозунгом: «НЕТ, ТЕРРОРИЗМУ!» А тем, кто готов за деньги стать в ряды террористов или их пособников, кого не волнуют слезы и боль детей Беслана, я хочу сказать словами русского поэта М.Ю. Лермонтова: «Но есть и Божий суд...!!!»

Волынчиков А. 10А

Международное сотрудничество

Уместно ли немцам выражаться по-русски?

Ученики гимназии Сергей Бережной и Елена Никитина побывали в начале октября в Москве на литературном семинаре, организованном Немецким культурным центром им.и Гете, и приняли участие в Международном фестивале книг для детей и юношества "БиблиОбраз—2005", который проводит "Центр развития русского языка" под патронатом Людмилы Путиной.

Беспокойную жизнь гимназисты устроили себе сами, переведя на русский язык три книги современных немецких авторов.

А началось всё с того, что их учительница Людмила Соколова, не первый год поддерживающая тесные отношения с Немецким культурным центром им. Гете, узнала о последнем проекте Центра по переводу немецкой детской литературы. Идея показалась ей перспективной, и она подала заявку на участие. В результате по всей России были отобраны 4 студенческие группы и одна группа школьников. С конца августа Сережа, Лена и их одноклассник Матвей Щедрин под рук. Л.Н.Соколовой переводили с немецкого на русский три книги для детей 9-14 лет. Трудность заключалась в том, что конечный текст должен был отвечать всем требованиям литературного перевода.

По словам директора гимназии О.Н. Уласевич, данный проект – далеко не первое достижение учеников и их педагогов: «Мы постоянно участвуем во всех конкурсах, в том числе международных. Это прекрасный стимул для развития способностей и детей, и учителей». Давними партнерами гимназии № 12 стали различные организации и учебные заведения Германии, Франции, США.

Мо материалам Липецкой газеты от 5.10.2005 г. № 193

«Живой уголок» в Москве

Ученики гимназии № 12 Запуняко Дмитрий, Круглов Кирилл, Лунев Антон, Милославский Кирилл и Уласевич Максим летом 2005 года стали участниками Всероссийского фестиваля «КиноСтарт», организованного фирмой Panasonic. В течение нескольких дней они обучались искусству кинематографа. Итогом их занятий стал социальный ролик «Живой уголок», который был направлен на экспертизу в столицу нашей Родины. Финал конкурса состоялся 17 октября в зале Дома Кино на Васильевской улице в Москве, куда приехали все участники «КиноСТАРТа». Ребята из шести регионов России собрались здесь, чтобы представить свои работы, увидеть фильмы, снятые другими конкурсантами, наконец-то узнать имена победителей. «Я рад, что юные участники «КиноСТАРТа» смогли реализовать свою мечту и снять первые фильмы. Надеюсь, что этот опыт будет для вас стартом в мир большого кино», – такими словами приветствовал участников и гостей фестиваля Президент фестиваля «КиноСТАРТ» Масао Мотоки. Перед жюри, в состав которого вошли известные мастера российского кино, представители Федерального агентства по образованию, стояла нелегкая задача оценить 30 работ. Фильмы,, снятые участниками «КиноСТАРТа», к удивлению взрослых профессионалов, оказались очень зрелыми работами, как с художественной, так и со смысловой точки зрения. Любовь, наркотики, война, проблемы в школе и с родителями – жизнь, которой живет современная молодежь. В итоге в финал вышли 19 работ. Именно они сражались за победу. Фильм «Живой уголок» был представлен в 2-х номинациях – «Лучший социальный ролик» и «ГРАН-ПРИ». «КиноСТАРТ – 2005» завершился. Но проект – продолжается. Если ты молод, талантлив, хочешь снимать кино – присылай заявку. Возможно, ты станешь участником этого фестиваля на будущий год!

Волкова А.А.

Поколение Next

Дорогие друзья!

К вам обращаются ученицы 10 А класса гимназии №12 Ростовцева Кира и Гуцал Яна. В этом году с 21 сентября по 5 октября г. Анапа принимал гостей. Липецкая делегация посетила оздоровительный комплекс «Смена», на территории которого состоялся форум познавательных и поучительных программ «Мастер будущего». Делегация г. Липецка приняла участие во многих конкурсах, познакомилась с интересными людьми. Однако самой интересной оказалось программа «Социальный проект». Мы хотели бы поделиться с Вами и предложить поучаствовать в реализации нашего социального проекта.

Проект: «Колоритные и креативные перемены».

Целевая группа: ученики школы.

Краткое описание:

Идея – радио.

Рабочая сила: DJ, группа журналистов (которые собирают информацию о жизни школы, собирают новости прошедшего дня (недели, месяца), результаты экзаменационных работ), инициативная группа с новыми идеями.

Решение проблемы:

- беседа с администрацией школы;
- социальный опрос с учителями и учениками гимназии;
- привлечение спонсоров;
- техническое оборудование.

Проблема:

- отсутствие досуга на перемене;
- скучно и нечем заняться;
- бездарное провождение времени на переменах.

Путешествие в Линдау

Привет всем! Меня зовут Маргарита. Я учусь в 10 классе. Этим летом я второй раз ездила в Германию в небольшой городок Линдау, который находится на границе со Швейцарией и Австрией. Всего было три группы: слабая, средняя и сильная. Я попала в сильную, набрала самый высокий бал. По расписанию у нас было три занятия в день: лексика, грамматика, творческий урок, на котором никто ничего вообще не делал, точнее, делал, что угодно, но только не то, что говорил учитель.

Линдау – очень красивый город, к иностранцам там все относились очень хорошо, точнее, ко всем иностранцам, кроме русских. Очень многие пожилые люди, узнав о том, что мы из России, первым делом задавали один и тот же вопрос: «А когда вы уезжаете домой?», следующий вопрос касался нашего желания остаться жить в Германии. Просто всё дело в том , что во время Второй Мировой Войны этот город очень сильно пострадал от русских войск (однако, надо всё-таки подумать, кто же пострадал больше: Германия или же весь остальной мир!!!), хотя некоторые наоборот были очень нам рады (но таких было меньшинство).

Мы ездили на всякого рода экскурсии. Были в европарке (что-то вроде Диснейленда), побывали в Лихтенштейне, Швейцарии и Австрии (суперэкскурсия: три страны – 7 часов), плавали на пароходе на остров цветов - Маинау (на этом острове никто не живёт, только растут цветы и находятся оранжереи), посетили во Фридрихсхафенне Музей Дирижаблей. Ещё одна поездка, которая произвела на меня очень сильное впечатление, было посещение концлагеря Дахау. Это музей, и мы знаем, что это уже прошло и вряд ли когда-нибудь повторится, но находиться там очень неприятно, всюду чувствуется безысходный конец, а ведь там находились люди, которые надеялись на спасение, на свободу, которые хотели жить. Многие из этих людей были очень талантливы - писали рассказы, сочиняли стихи и даже музыкальные произведения.

За время, проведенное вместе, мы очень сдружились и даже не хотели возвращаться в России.

Эта поездка мне понравилась. Я узнала для себя много нового, повзрослела, познакомилась с интересными людьми и нашла новых друзей, с которыми я и сейчас очень часто общаюсь. Мы всё планируем встретиться на осенних каникулах в Москве, а на следующий год даже хотим поехать куда-нибудь вместе.

Москалева М. 10А

Я в Лондоне

Этим летом я побывала в Англии. В г. Лондон я ездила с целью попрактиковать английский язык и повысить свой уровень знаний, познакомиться со страной, с ее традициями, обычаями и достопримечательностями, узнать много новых людей и завести друзей. В Англии я училась в университете «Royal Holloway» в течение двух недель. Каждый день мы учились по три часа утром, а затем во второй половине дня ездили на экскурсии. Но один день в неделю у нас было шесть часов, их них три лекции и три часа грамматики. В этом университете училось около тысячи человек. Все из разных стран: греки, сербы, итальянцы, испанцы, французы, мусульмане, англичане и русские. Помимо учебы я посетила много разных мест: Трафальгарская площадь, Биг Бен, Тауэр, Музей Мадам Тюссо, британский музей, британский музей науки, место рождения Шекспира, Виндзорский замок, два аквапарка и Брайтон. Особенно мне понравилось кататься на « London Air». С огромной высоты нам открывался прекрасный вид на Лондон, был виден почти весть город. В Лондоне я завела много новых друзей. Мы обменялись телефонами, адресами и e-mail. Теперь мы звоним друг другу, переписываемся и планируем следующую встречу в ближайшее лето.

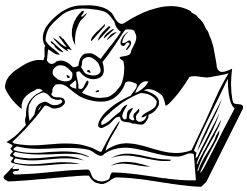
Мне очень понравилось в Англии. Лондон – замечательный город: красивый, веселый и с хорошими добрыми людьми. Поэтому я бы хотела посоветовать людям, которые хотят выучить язык или просто хорошо провести время, посетить эту страну, т.к. там очень хорошая языковая практика и огромное количество красивых и интересных мест.

Куликова Д. 10 Б

Головоломки - криптарифмы

Восстановите равенство. Каждой букве соответствует только одна цифра. Разным буквам не могут соответствовать одинаковые цифры.

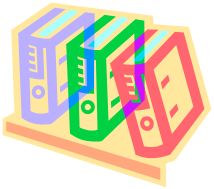
TWO * TWO = THREE



Шарады

Приставка здесь
Началом слова служит,
Она себя
В двух буквах обнаружит.
Пять букв, идущих вслед, —
В спортивном ранге:
Так спурт зовут,
Или движенье в штанге.
Неполным будет
Ваше обретенье:
Ответ — всего лишь
Часть произведенья...

Первым — лес.
Числительное — следом.
А предлог —
Последним их соседом.
Подытожьте.
В качестве решенья —
Место знаменитого
Сраженья...



Как запомнить число π

Как запомнить первые цифры числа пи? Три первые цифры числа π=3,14... запомнить совсем не сложно. А для запоминания большего числа знаков существуют забавные поговорки и стихи. Например, такие:

Нужно только постараться
И запомнить все как есть:
Три, четырнадцать, пятнадцать,
Девяносто два и шесть.
(С.Бобров «Волшебный двурог»

Тот, кто выучит это четверостишие, всегда сможет назвать восемь знаков числа π=3,1415926...
В следующих фразах знаки числа пи можно определить по количеству букв в каждом слове:
"Что я знаю о кругах?" (π=3,1416),
"Вот и знаю я число, именуемое пи - молодец" (π=3,1415927),
"Учи и знай: в числе известном за цифрой цифру, как удачу примечать" (π=3,14159265359).
А так выглядит 101 знак числа π без округления: π=3,141 592 653 589 793 238 462 643 383 279 502 884 197 169 399 375 105 820 970 494 459 230 781 640 628 620 899 862 803 482 534 211 706 72.

ВЕНЕРА, КАРАВАН, ЧАРЛИ ЧАПЛИН И КОЕ-ЧТО ЕЩЕ

Где можно увидеть Статую Свободы? Конечно же, в Америке. В Эйфелеву башню? Естественно, во Франции. А где можно увидеть Эйфелеву башню, Статую Свободы, Чарли Чаплина и караван верблюдов одновременно? Безусловно, в Липецке, в краеведческом музее, на выставке Эдуарда Казаряна, автора «восьмого чуда света»!

Не мучайтесь вопросом, как могла Статуя Свободы поместиться в краеведческим музее. Все работы Э.Казаряна не превышают 1,5 см!!!

Трудно описать эти произведения искусства словами! Когда я изучала статую Венеры Милосской, выполненную на конце человеческого волоса, я смогла рассмотреть все детали прически, черты лица, даже пальцы на ногах—настолько тщательно выполнена эта фигура!

В книгу рекордов Гиннеса занесены четыре работы Казаряна: караван верблюдов в ушке иглы, статуя Венеры Милосской, уже упомянутой мной, Статуя Свободы на конце человеческого волоса и лик Иисуса Христа, выгравированный на одной сотой сахарной песчинки.

На мой взгляд, эта икона—величайшее произведение автора. Я могу предположить, что, имея знания, опыт и терпение можно создать Эйфелеву башню на конце отшлифованного человеческого волоса, но это?! Вы только представьте себе сахарную крупинку, а этот лик Господа Бога выполнен на одной сотой сахаринки. Нет, это в моей голове не укладывается.

Рассматривая под многочисленным увеличением эту икону, невольно задумываешься о том, что крохотная частица стоит в одном ряду с великими египетскими пирамидами, при виде которых чувствуешь себя подавленным, начинаешь понимать собственную незначительность. Тут же никакого давления нет, но мало кто может не вздохнуть от восхищения, невольно вырывается определение «чудо»!

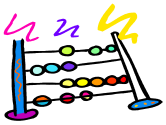
Каждая работа имеет свою особенность, «изюминку». Изумленно смотришь на копию скрипки Страдивари, пытаешься запомнить мельчайшие подробности восточного города в ушке иглы. Эта работа—целая композиция!

Предметы моего рассказа—это всего лишь часть тех работ, которые представлены на выставке. Остальные вы сможете увидеть в Краеведческом музее, расположенном по адресу: ул. Ленина, д.25. Тел. Для справок 27-02-12.

Поверьте, в этом случае поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» верна на 1000%! Вы не пожалеете ни времени, потраченного на поездку, ни денег за билет!

Торопитесь, выставка заканчивается 15 ноября 2005 г.

Знайка



Гимназический вестник
Редакторы: Мелузова Г.А., Волкова А.А., Стрельцова Е.П.
Корреспонденты: учащиеся 10 А класса
Верстка и дизайн: учащиеся 11 Г класса

Учредитель:
МОУ гимназия № 12 г.Липецка
Тираж
70 экз.

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе гимназии № 12 г.Липецка